تنتهز هذه المحلة فرصة حلول عد الاضحى المبارك فتقدم لقراثها اطيب التمنيات والتهاني

سنة ١٩٤١ و٨ كانون الثاني سنة ١٩٤١

المارك



المكرمت

قاللسبقعالي فالنسلنا الله وهي النفا لمن المنافع المين



نشيد التلبية

البعر ط العباسى ، الحسن بن هالى الله المعين الاستاذ يحيى اللبايدي،

لبيك إن الحد لك والمُلكُ لاشريكُ لك مليك كل من ملك إلمنا ما أعد لك ما خاب عبد" سألك لبيك قد لبيت لك لولاك يا رب ملك أنت له حبث سلك والمُلكُ لا شريك لك لَبِّيكُ إِن الحد لك وكل من أهل لك كل نبى ومكَّمكُ وكل أعبد سألك سَبُّ أُولبِّي فَلَاك والمُلكُ لا شريك لك لَبيكَ ان الحمد لك والسابحات في الفكك والليلُ لمَّا أَنْ حَلَّكُ لبيك إن الحد لك على مجاري المُنسلَك إعمىل وبادر أجلك يا خاطئاً ما أغفلك واختم بخبر عملك لبيك إن الحد لك والملك لا شريك لك

نشيد الحجيج

﴿ لا بى غساد، الاستاذ جبراد، الثوينى ، صاحب « النهار » فى بيروت ﴾ وتلمين الاستاذ يمين اللبايدي »

هذا الحَدِيجُ أُوبِلا * مكبراً مهلّ لا * يطوفُ بالبيت الحرام * ساعيامهر ولا طاف بالبيت عُمر ما و تهيا للقاء الرحمن برا تقييا ومشى من منى الى عرفات يذكرُ الله بحكرة وعشيا ويناجي النبي في الغار ليلاً فهنيئاً لمن يُناجي النبيا هذا الحجيجُ أُوبِلا * مكبراً مهللا * يطوفُ بالبيت الحرام * ساعيامهر ولا أي باد أو عاكف ما تنادى هذه قيبلة الصلاة فهيا تفدر المؤمنونُ من كل فج بنفوس من روعة الوحي ريا تفريم بطحاء مكبراً مهلهلا * يطوفُ بالبيت الحرام * ساعيامهر ولا هذا الحجيج أُوبلا * مكبراً مهلهلا * يطوفُ بالبيت الحرام * ساعيامهر ولا هذا الحجيج أُوبلا * مكبراً مهلهلا * يطوفُ بالبيت الحرام * ساعيامهر ولا هذا الحجيج أُوبلا * مكبراً مهلهلا * يطوفُ بالبيت الحرام * ساعيامهر ولا

تعريف بهذا العدد

يصدر هذا العدد الاول من السنة الثانية من مجلة (هنا القدس) والعالم الاسلامي يحتفل بعيد الاضحى المبسارك فى المشارق والمفارب ، فتقدم مجلة « هنا القدس » وهي لسان حال القسم العربي فى مصلحة الاذاعة الفلسطينية اخلص تهانبها للامم العربية والامم الاسلامية بهذا العيم السكريم .

ويرى القارى و السكريم في هذا الهدد طائفة مختارة من الاحاديث التي تبحث في الحسج ومناسكه بحثاً موجزاً جامعاً بين اللذة والفائدة والطرافة. وهذه الاحاديث وضعت تحست اشراف القسم العربي في مصلحة الاذاعة وستذاع من محطة الاذاعة على يد نفر كبير من الادباء والهل الفضل ايام هذا الميد المبارك . كما يرى القارى و السكريم ايضاً في هذا العسد نشيد التبية وهو للحسن بن هائي شاعر البلاط العبامي ونشيد الحجيج «يلابي غسان» الاستاذ جبرات التويني صاحب النهار في يبروت ، اما الاحاديث فهي :

- (١) جملة من تعريفات الحج ومناسكه .
- (٣) كة المكرمة ـ تاريخها منذ بناها ابراهيم الحليل حتى ظهور
 الاسلام .
 - (٣) مكة المحكرمة ــ اسماؤها وموقعها وامارتها .
 - (٤) الحرم المسكى ... نظرة عامة في ماضيه وحاضره .
- (٥) مولد النبي (صلم) وبيوتاخرى عظيمة فيمكة وغار حراه.
 - (٦) الكعبة والحجر الاسود والكموة التعريفة .
- (٧) الدوائر الثلاث حول الكعبة _ المسجد ، الحرم ، اليقات .
 - (٨) الولاية على الحج .
 - (٩) الطريق من مكه الى عرفات ومشاعر الحج فيه .
 - (١٠) عمل الحج وتاريخه ونغير طرق الحج .
- (١١) وصف خروج الحليفة ابي جعفر المنصور المأموس الحج ويحتوي هذا العدد على جملة رسوم جيلة تلتي في النفس الروعة أم منهما صورة محكة الممكرمة وصورة الحرم الممكي وصورة ستار المحكمة وصورة جنرافية للمسجد الحرام بمحكة الممكرمة ورسو المحمل، ورسم الحجر الاسود ورسم جنرافي لمشاعر الحج من مكة الى جبل عرفات مرحلة ، ورسم وادى مزدلفة والمشعر الحرا وصبحد الحيف بمني ورسم الحرم الابراهيمي في الخليل والمنبر الشهير في وقبة الصخرة المصرفة في بيت المقدس ورسوم السلامية الحرى ،

مصادر الابحاث المتنوعة الى تشمل عابها هذا العدد:

الاحكام السلطانية الداوردي . شفاء الغرام الفاسى . الاغانى. درو الفرائد . الكنز المدفون السيوطي . خلاصة الكلام . حضارة الاسلام في دار السلام . الرحلة الحجازية لمحمد لبيب بك البتنوئي . مرآة الحرمين لامير الحج ابراهيم رفعت باشا . دائرة معارف وجدي . مناسك الحج السيد رشيد رضا .



الكعبة المشرفة والحرم المكى وبعض احياء مكة المكرمة

جملة من تعريفات الحج ومناسكه

الحسج: احد اركان الاسلام الحسة. قال السيد رشيد رضاء رحمه الله، هو عبادة روحية اجتماعية، بدنية مالية، ومعناه القصد الى بيت الله الحرام، بمكة المكرمية، لاداء النسك فيه، وفيما جاوره من الاماكن الشريفة.

السمرة: كالحج، في اركانه وواجباته وسننه، الا الوقوف بعرفة، فانه ركن مسن الحج، ولكنه غير مشروع في العمرة. والعمرة تكون في اى وقت، ماعدا الثامن والتاسع والعاشر، من ذى الحجة، لان هذه الايام الحج.

المناسك : مناسك الحميج عباداته و يقال (منى منسك الحاج) ومن المجازء وجل ناسك، عابد، وهو من النساك العباد.

مقبات الاحسرام او الحبج: المكان

الذى ينبغى لقاصد الحج او العمرة ان يحرم فيه، وهذه المواقبت خمسة، كما ذكرها العلماء، للمدينة، والثام والعراق، ونجد واليمن.

الاحرام: هو الاغتمال ثم التجرد من كل ثياب، ولبس ازار ورداء ابيضين، والقول بالقلب واللمان، نويت الحج، واحرمت به لة تعالى، ثم القول جهرا: (لبيك اللهم لبيك. لبيك لا شريك لك لبيك. ان الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك أبيك. والمحرم لا يلبس ثوبا مخيطا، ولا يغطي راسه. ولا يجوز التطيب والادهان، ولا الصيد، ولا قلع شجر، ولا ازالة الشعر، ولا تقليم الاظافر، لان المحرم يجب ان يكون على حالة من المساطة، يستوى فيها الملك الكبير، والصعلوك المساطة، يستوى فيها الملك الكبير، والصعلوك دخلنا في الشهر الحرام، او البلد الحرام.

التلبية: لبى بالحج، او بالحج والعمرة، قال: لبيك اللهم لبيك، اى اجابة لك اللهم بعد اجابة. ومعنى التلبية المالغة

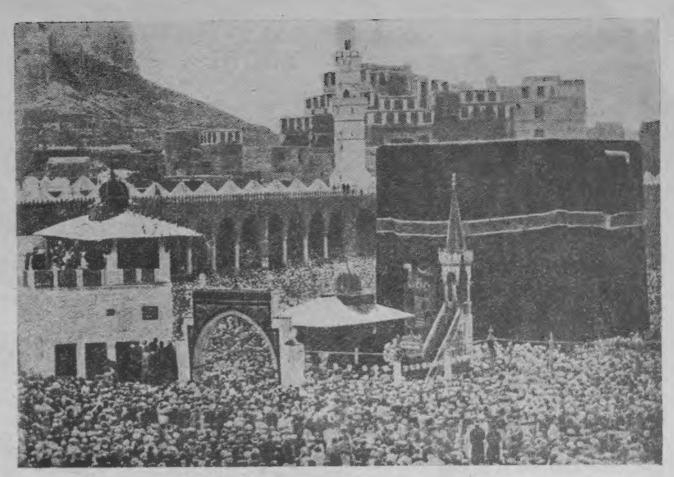
فى اجابة دعوة الداعى الى الحج. وتقول العرب، دعانى فلبيته وسعديته، قلت لـه: لبيك وسعديك.

السطواف: الدوران حول البيت الحرام. وفى الحج ثلاثة اطوفة، طواف القدوم، عند دخول المسجد الحرام، وطواف الافاضة بعد الوقوف بعرفه، وطواف الوداع.

وصفة الطواف ان يبتدى، من الحجر الاسود، فان استطاع ان يقبله قبله، او يلمسه بيده ويقبلها، ثم يجعل البيت على يساره، ويمضى على يمينه، فيطوف سبعة اشواط، ويستلم الركن اليمانى، وهو الذى على قطر الركن الاسود.

السعى : هـو بين الصف والمـروة، ويبتدىء بالصفاء ويختم بالمروة، وهو سبعة اشواط.

الصف : وهو مكان مرتضع نحبو مترين، طوله ستة امتار، في عرض شلائة امتار، يصعد اليه بدرج منتظم، ومنه يستقبل البيت، ويهلل ويكبر، وهومبدأ السعى، موقعه



فى اصل جبل (ابى قيس)، جنوب المسجد الحرام، على مقربة من بابه المسمى بباب الصفاء وحوله جدار يحيط به، ماعدا الجهة الشمالية، التي منها المرتقى.

المسروة: وهى اشبه بالصفاء وعندها يهلل ويكبر، كما عند الصفا. هى فى الشمال الشرقى للمسجد الحرام، على بعد منه، وهى فى منتهى السعى فى اصل جبل (قعيقعان)، وحولها ثلاثة جدر، شمالا وشرقا وغربا. ثم الدور من وراء ذلك. والشارع المذى بين الصفا والمروة هو المسعى، وطوله (٤٠٥) امتار، وعرضه تارة عشرة امتار، وطورا(١٢) مترا.

والصف في الاصلى، العريض من الحجارة الملس، والمروة واحدالمرو، وهي الحجارة البيض، تقتدح بها النار، ولا تكون سودا، ولا حمراء:

التسرويسة : ثامن ذى الحجة، وفيه يعد الماء للسفر الى عرفه:

رمی الجمار: هو رمی الحصی فی منی، فی اماکن معلومة، تعرف بالجسمسرة الاولی، والوسطی وجمرة العقبة، ویقال عند رمی کل حصاة (الله اکبر)، وکل جمرة ترمی علیها سبع حصیات.

السهدى : او الاضاحى، ما يهدى الى الله الحرم من الانعام، ليذبح فيه، تقربا الى الله تعالى، احياء لسنة ابرهيم، وهى فداء ولسده اسمعيل من الذبح.

منظر ستارة الكعبة

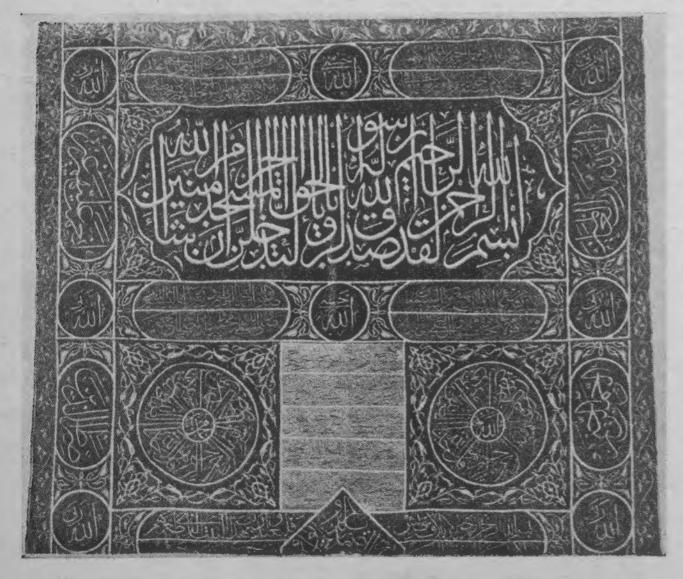
ايـــام التشـــريق : وهي ثلاثة ايام، بعد يوم النحر في مني.

الميزاب: وهو لتصريف ماء المطرفى اعلى الجدار الشمالى للكعبة. وهو من الذهب، ارسله السلطان عبد المجيد سنة ١٧٧٠ هـ، واول من حلى الميزاب بالذهب، الوليد بن عبد الملك، الحليفة الاموى.

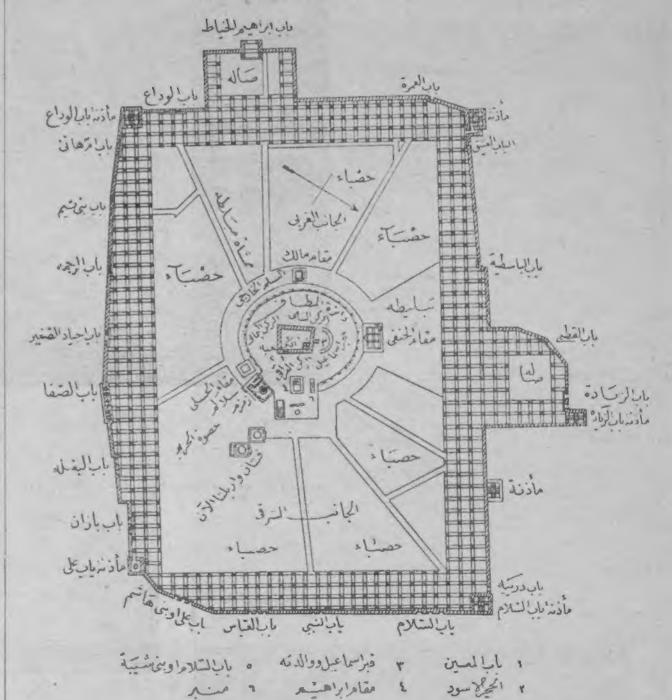
زمزم : بش زمزم حفرها ابرهيم عليه السلام، لولده اسماعيل، حين اسكنه مكة مع والدته هاجر.

الحطيم: شمالي الكعبة، وهو جدار حجر الكعبة، او ما بين الركن، وزمزم والمقام، والحطيم ما حطم من الكعبة وكسر، وهوبناء مستدير على شكل نصف دائرة، ارتفاعه متر وواحد وثلاثون سنتمترا، وعرض جداره من الاعلى متر واثنان وخمسون سنتمترا، وهذا البناء مغلف بالرخام، واحد طرفيه محاذ للركن الشامي، والاخسر للركن الفربي،

المطاف : وراء الحطيم بمسافة (١٧) مترا. وهو يحبط بالكمية:



المنتخبان المحارضة المنتخبة



الحبجر: هي الارض التي بين جدار الكعبة الشمالي وبين الحطيم:

الملتزم: هو ما بين الحسجسر الاسود، وباب الكعبة، وسمى كذلك لان الحساج يلتزم هذا المكان، للدعاء فيه، وكان صلى الله عليه وسلم يدعو فيه.

الحل : ما جاور الحرم من ارض مكه، ويقابله الحرم.

الحسرم: يطلق على حرمة مكة، يقابله الحل. وهي مواضع محدودة خارج مكسه، خارجها حل، وداخلها حرم.

الحسرم: الاشهر الحرم: ذوالقعده وذو الحجة، والمحرم ورجب، وهي حسرم لان العرب حرمت فيها القتال.

مكه المكرمة

تاريخها منذ بناها ابرهيم الخليل حتى ظهور الاسلام

يصعد تاريخ مكة الى سيدنا ابرهيم الحليل، ضلوات الله عليه. ففي سنة ١٨٩٧ ق.م، كما اثبته المؤرخون المحدثون، امره الله بالهجرة، بولده اسمعيل، وامه هاجس كما ورد في التوراة، فذهب بهما الى هذا الوادى، الذي لم يسكنه احد، لعدم توفر الماء فيه، اللهم الا اولئك العماليق الذين كانوا يسكنون غالبا في الوادى الواقع شماله، ويقال له الحجون، وهم قوم نزحوا الى هذا المكان من جهة البحرين، وكان ملكهم فيها المكان من جهة البحرين، وكان ملكهم فيها

يمتدالى شبه جزيرة سينا، والبابليون يسمونهم (ماليق)، فاضاف اليهم العبرانيون لفظة (عم) يعنى امة، فصارت عسماليق، ثم اندمسجست الكلمتان معا على السنة العسرب، فصارت عماليق، والمصريون القدماء يسمونهم الهكسوس اى الرعاة،

فلما عثرت هاجر على بشر زمزم، التى اصبحت حياة جديدة لهــذا الوادى، نزلوا اليها وسألوها الاقامة معها، عــلى ان يــكون الامر لها ولولدها، فقبلت ذلك، وكانت قد ابتنت لها بيتا تاوى اليه مع اسمعيل، وكان ابرهيم يتردد لزيارتها مــن فلسطين، فامره الله تعالى بتطهير هذا البيت، وجعله مصــلى المناس، قال تعالى :

واتخذوا من مقام ابرهم مصلى، وعهدنا الى ابرهم واسمعيل ان طهرا بيتى للطائفين ابرهم والمحود، ثم امرهما ان والعاكفين، والركع السجود، ثم امرهما ان يرفعا قواعد هذا البيت، وهنالك هدمه ابرهم قال تعالى : وواذ يرفع ابرهم القواعد من قال تعالى : وواذ يرفع ابرهم القواعد من البيت، واسمعيل، وبنا تقبل منا، انه انت البيت، واسمعيل، وبنا تقبل منا، انه انت النس الحج، فقال تعالى : وواذن في الناس بالحج، فقال تعالى : وواذن في الناس بالحج، فقال تعالى : وواذن في الناس بالحج، فقال تعالى : ومن ثم ابتدات شهرة بالحج، اتوك وجالا وعلى كل ضامر، يأتين دلك البيت المعظم، فذاع في القبائل المجاورة ومنه اتى لفظ (مكة) او (مكا)، وهي كلمة ومنه اتى لفظ (مكة) او (مكا)، وهي كلمة بابلية، سمته بها العماليق، ومعناها (البيت).

ورجع ابرهيم الى قومه، وبقى اسمعيل فى خدمة البيت حتى مات، فتولى خدمته من بعده بنوه، الى ان داخلهم الضعف، فتغلب العماليق عليهم، وصار امر البيت اليهم.

وما زالت السلطة فى يدهم، حتى وفدت (جرهم) على مكة من طريق اليمن، بعد قطع (سدمارب) فى نحو منتصف العقرن السادس قبل الميلاد. عليهم مضاض بسن الحارث، فزاحموا العماليق وغلوهم على

المحالين المحالية المحالية المتالا





المحمل المصرى

امرهم، وصارت لهم الكلمة والسلطات في مكة، بل وفي الحسجاز باكمك. فلما كبر سلطانهم، وعظمت شوكتهم، عبنوا في الارض فسادا، فوقع فيهم وباء نال منهم، فضعف امرهم، وتغلب عليهم بنو اسمعيل، واستردوا امرهم، وتغلب عليهم بنو اسمعيل، واستردوا الميت منهم، وطردوهم من مكة. فساروا الى ارض جهينة، شمالي (ينبع). وفي ذلك يقول شيخهم عمرو بن الحارث:
وكنا ولاة البيت من عهد نابت

و ما وده البيت من عهد البت نطوف بذاك البيت والامر ظاهر كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر بلى نحن كنا اهلهاء فابادنا صروف الليالى، والجدود العواثر

وما كادت تنحصر السلطة في بني اسمعيل، حتى اتت خزاعة وتغلبت عليهم، وماذال امر البيت في يد خزاعة، حتى رجع قصى بن كلاب من الشام، وكان ذهب اليها مع امه صغيرا، وهو من احفاد كعب، والبطن الرابع والعشرون من اسمعيل، فجمع قبائل قريش، بما كان فيه من حسن السياسة والذكاء، وقوة العارضة، بعدان كانت تفرقت واخذت الشحناء تدب فيما بينهم، وسعى واخذت الشحناء تدب فيما بينهم، وسعى البيت (الاستئثار بمفاتيح الكعبة)، ثم اجلاهم بما وجد له من العصبية الى بطن (مر) بما وادى فاطمة اليوم - ومن ثم كبر شانه، ونبه امره، وعظم سلطانه، واجستعمت له

السقاية والحبجابة، والرفادة واللواء، ولم تجتمع في رجل قبله. وقصى اول من اطعم الحاج وسقاه، لانه ضيف الله وجاره، ولذلك سارت الركبان بسيرته، وتحدث الناس بنباهته وكان له راى سديد، وفكر رشيد: وهو الذي بني (دار الندوة)، قرب البيت، وجعل بابها اليه، ليجتمع فيها مع قومه، والبحث في شؤونهم، والاقرار على ما يتم من امرهم، فاصبح به ملك قريش عظيما، وشانهم جسيما، فاصبح به ملك قريش عظيما، وشانهم جسيما، والعشائر يؤدونه اليهم، ويتقربون به منهم، وكان لقصى ولدان : عبد الدار وعبد مناف، وقد شرف الاخير على صغره، وزاد فضله وقد شرف الاخير على صغره، وزاد فضله على اخيه الاكبر، فاوصى ابوه لعبد الدار

بماكان فى يده من السقاية، والحجابة، والرفاده واللواء، والندوة، حتى يتكافأ مع عبد مناف فى شرفه الذى وصل اليه بعقله وفضله.

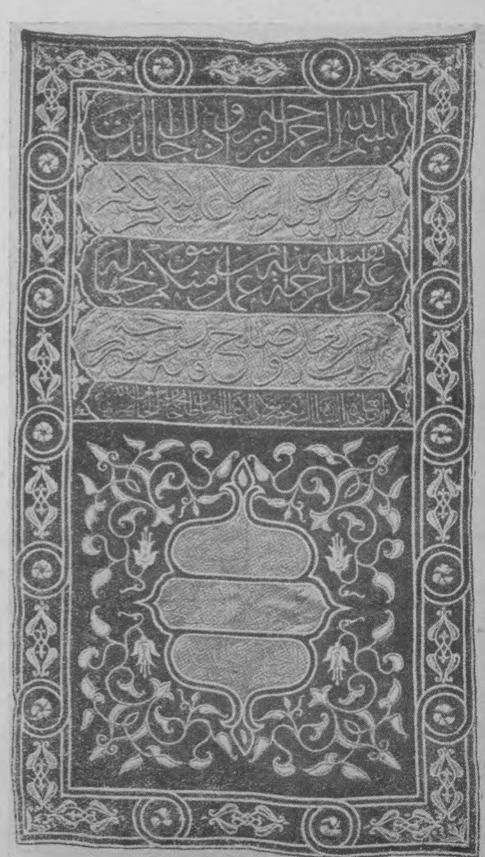
ولما مات قصى، استولى عبد الدار على ما اوصى له ابوه، وانتقل ذلك الى بنيه من بعده، حتى ظهر بنوعبد مناف عليهم، ونازعوهم ما فى ايديهم، وكادت تدور رحى حرب بينهم، وانتهى الامير بتحكيم بعض القبائل، فقسموا بينهم شرف هذه الامتيازات، فكان لبنى عبد مناف السقاية والرفادة، ولبنى

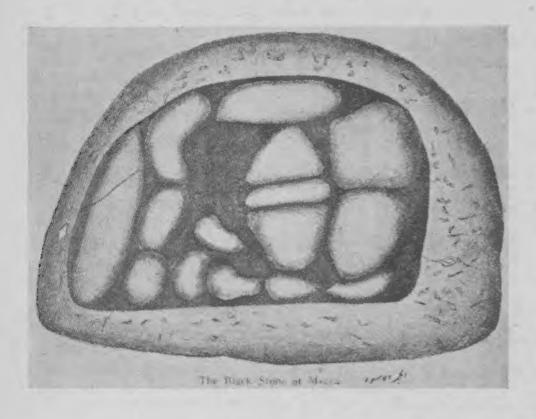
عبد الدار الحسجابة واللواء، اللذان مازالا ينتقلان فيهم الى فتح مكة. وكانت مفاتيح الكعبة مع عثمان بن طلحة، فاخذها منه رسول الله (صلعم) ولما دخل البيت اراد ان يحجزها عنه، فنزل قوله تعالى:

(ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها)، فردها رسول الله (صلعم) اليه قائلا: (هاكم خذوها خالدة تالدة). وبعد موت طلحة، سلمها رسول الله الى اخيه (شيبة) فيقيت في بنيه الى الان.

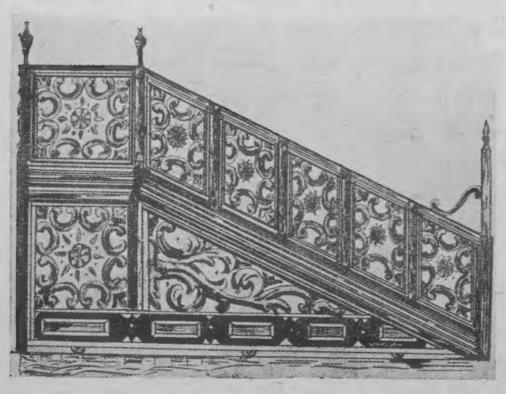
ووصلت قريش في الجاهلية الى مجد كبير، وشرف عظيم، انتهى شرفها الى عشرة ابطن منهاء كانوا يقسمون امتيازاتهم القومية، من دينية وسياسية، واجتماعية وتشريعية. وكانت هذه الامتيازات يتوارثها الابناء مسن الاباء، وانتهى امرها قبل الاسلام الى من نحن ذاكرون، وكان العباس بسن عبد المطلب، وهو من هاشم، يسقى الحجيج، واستمر ذلك في الاسيلام، وكان ابو سفيان بن حرب، وهو من بنى امية، عنده العقاب، وهي راية حربهم

مُنظِرِينَ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّاللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال





الحجر الاسود



مِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَعَلَيْتُهُ لَدَانِي اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَبَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَبَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّهُ

لا يخرجها الا اذا حمى وطيسها، فسلمها الى من يحب معون عليه الرأى لحملها. وكان للحارث بن عامر، وهو من بني نوفل، الرفادة، وهي ما كانوا يخرجونه من اموالهم لاعانة المنقطع من الحاج، وكان لعثمان بن طلحة، وهو من بني عبد الدار، السدانة والحجابة واللواء والندوة، وكان ليزيد بن زمعة بن الاسود، من بني اسد، المثورة في الامور المهمة. وكان لابي بكر الصديق، وهو من بنى تميم، البديات والمقارم، ويقال لها (الأشناق)، وكانوا يمضون على حكمه فيها. وكان خالد بن الوليد، وهو من بني مخزوم، على خيل قريش، وكانت له القبة، وهيمكان يجمعون فيه سلاحهم وذخيرة حربهم. وكان لعمر بن الخطاب، وهو من بني عدى، السفارة في ماكان يقع بينهم، وبين غيرهم من العرب، فيمضى عنهم ما يراه من مصلحتهم. وكان لصفوان بن امية، وهو من (جمع)، الايسار وهي الازلام، وهي اقداح ثلاثة كانت للعرب في الكعبة، يستقسمون بها. اما بنو هاشم، فقد علا امرهم، وعظم شانهم، خصوصا في مدة عبد المطلب بن هاشم، جد النبي (صلعم)، الذي كبر سلطانه بعد وقعة الفيل. وذاعت شهرته، وهابته القبائل، وقصدته العرب من جميع جهات الجزيرة. ولما ظهرت نبوة سيدنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب (صلعم) وتجلى الاسلام، بمظهره المنبع، وتقدم بتقدمه السريع، كمل لبني عبد مناف فضلهم، وتم بهذا الشرف سعدهم.

مكه المكرمة اليوم

اسماؤها وموقعها وامارتها هي من اشهر مدن العالم كله، وفيها البيت العتيق الذي بناه ابرهيم قبل مولد المسيح، عليهما السلام، بنحو ١٨٩٧ سنة. وذكر العلماء ان لمكة ستة عشر اسماء نذكر اشهرها وهي آربعة نظق بها القرآن الكريم

اولها : (مكة)، قال تعالى :

(وهو الذي كف ايديهم عنكم، وايديكم عنهم ببطن مكة، من بعد ان اظفركم عليهم).

وثانيها : (ام القرى) قال تعالى :

(وهذا كتاب انزلناه، مبارك مصدق السذى بين يديه، ولتنذر ام القرى ومسن حولها).

وثالثها : (بكة) قال تعالى :

(ان اول بيت وضع للناس، للمذى ببكة):

ورابعها: (البلد الامين)، وقد اقسم الله به في قوله:

(والتين والزيتون وطور سينين، وهذا البلد الامين).

ومكة ترتفع عن سطح البحر بنحو الله متراء وترتقى عمارتها، كما تقدم، الى عهد ابرهيم الخليل، وابنه اسمعيل، عليهما السلام.

وهى تمتد من الغرب الى الشرق، على مسافة نحو ثلاثة كيلومترات طولا، وما يقرب من نصف ذلك عرضا، فى واد ماثل مسن الشمال الى الجنوب، منحصر بين سلسلتى جبال، تكادان تتصلان بعضهما ببعض، من جسهة الشرق والغرب والجنوب، اعنى على ابواب مكة الثلاثة، فالقادم لا يراها الا وهو على ابوابها. وهذا يذكرنا بالقول السائر، اهسل مكة ادرى بشعابها، فاذا كنت فى الحرم، رايت سفوح الجبال المحيطة بمكة، عامرة بالبيوت مفوح الجبال المحيطة بمكة، عامرة بالبيوت والمساكن، ومن هذه المساكن بعض الدور القديمة، فترى دار ابن عباس فى المسعى، الشرق الشمالى للحرم، اثار دار ابى سفيان المشهورة فى الجاهلية والاسلام، وهى مهدمة.

والحرم الشريف بين هذه البيوت ماثل الى الجهة الجنوبية، مما يلى جبل (ابى قبيس)، وفي هذه الجهة دار الحيزران، يتلوها شرقا شعب بنى هاشم، ويسمونه (شعب على)، ثم شعب المولد، ثم شعب بنى عامر، وفي هذه

الجهة كانت مساكن بنى عبد المطلب فى الجاهلية.

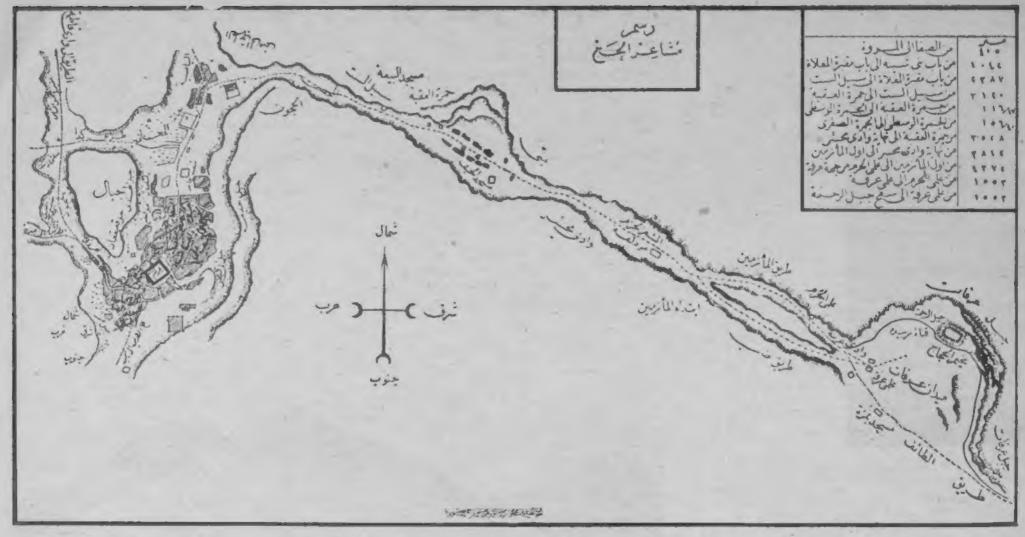
ويتوسط مكة طريق يقطعها من الغرب الى الشرق، وهو اكبر شوارعها، ويتختلف السمه باختلاف الجهات التي يمر بها، واهل مكة كلهم مسلمون، ولا يدخلها غير مسلم من السنة التاسعة للهجرة.

امارتها: تولى امارة مكة منذ اوائل شوال، السنة الثامنة للهجرة، اى منذ فتحها، الى سنة ١٣٤٣، اى السنة التى دون فيها رحلته الى الحجاز صاحب (مرآة الحرمين)، نحو ٢٦٠ اميرا، ذكرهم نقلا عن التواريخ، اميرا اميرا، مع ذكر مدة توليه الامارة. اولهم عتاب بن اسيد، ولاه الرسول (صلعم) حين بعثه عروجه لوقعة (حنين)، وقال له حين بعثه الما تدرى الى من ابعثك؟ ابعثك الى اهل الله فاستوص بهم خيرا: يقولها ثلاثا:

الحرم المككى

نظرة عامة في ماضيه وحاضره

كان الحرم المكي في مدة رسول الله، صلىالله عليه وسلم، على حدود المطاف الان، وهي حدوده القديمة من عهد ابرهيم، عليه السلام، فلما كثر سواد المسلمين، زاد فيه عمو وعثمان شيئا مما اشترياه مهن المدورء التي كانت حوله، وزاد فيه عبد الله بن الزبير، عند ما بني الكعبة، واقام ما كان تهدم منه. وكذلك زاد فيه الوليد بن عبد المسلمك، وعمره عمارة تذكر فتشكر، وهو اول من نقل اليه اساطين الرخام. واهتمام الوليد بالعمارات لا ينكر، يعرفه من شاهـــد قبـــة الصخرة في بيت المقدس، وراي ما بقي فيها من آثار الفسيفساء الذهبية، وغيرها من اعمال القاشاني، التي يدهش لها العقل، ويحار فيها الفكر: وفي المستجد الاموى بدمشق الى الان، شيء كثير من اثار عمارة هذا الخليفة، الباني المنشىء، لم تصل اليه يا-الحريق، وفيه اعمال فسيفساء ذهبية بديعة،



على حائطي الصحن الجنوبي والغربي:

ولما حج الخيليفة، محمد المهدى، سنة ١٦٠ هجرية: وراى ان البيت ليس فى وسط المسجد، اشترى كثيرا من البيوت، خصوصا فى الجهة الشرقية القبلية، وزادها فى المسجد، وادخل اليه كثيرا من (الازورارات) التى كانت فيه، وكانت فى ملكية الغير، ثم اتى من بعده ابنه الهادى، فاكمل ما نقص فى مدة والد.

وكانت (دار الندوة) عامرة بالحرم، تجاه الكعبة من الجهة الشمالية الغربية، وكان ينزل بها الحلفاء والإمراء، في حجهم في صدر الاسلام، ولكن اهمل امرها في منتبضف القرن الثالث الهجرى، فاخذ يتهدم بناؤها، فكتب في ذلك الى الحليفة المعتضد العباسى، فامر بها فهدمت في سنة ٢٨١ هجرية: وجعلت مسجدا، وفيها قبلة الى الكعبة، ثم جعلوا له قبة عالية، ثم غير شكلها، فيما بعد، الى شكل آخ.

والحرم من داخله، على شكل مربع، منتظم تقريبا، وفى وسطه، بميل الى الزاوية الجنوبية، الكعبة المكرمة، وطول ضلع الحرم

المقابل للحطيم، وهو الذي فيه باب الزيادة، مئة واربعة وستون متراء وطول الذي يقابله، وهو الذي فيه باب الصفاء مئة وستون متراء وضلعه الذي فيه باب السلام، مئة متر وثمانية امتار، والذي يقابله، وهو المدى فيه باب المراحم، مئة وتسعة امتار فيكون مسطحه مس الداخل، سبعة عشر الفا وتسعمائة واثنين من الحارج فمتوسط الامتار المربعة: اما من الحارج فمتوسط طوله، مئة واثنان وتسعون مترا، وعرضه مئه واثنان وثلاثون مترا،

ويحيط بالحرم من داخله، اربعة اروقة، فيها ثلاثمائة واحد عشرعامودا، يتخللها مئتان واربع واربعون اسطوانة من الحجر الشميسي الاحمر، تقوم عليها قباب على محيط المسجد، وعلى بعض هذه العمد، كتابة محفورة فيها، تدل على ما كان لبعض الملوك من العمارة بالمسجد.

وابواب الحرم ثمانية فى الجهة الشمالية وثلاثة فى الجانب الغربى، وسبعة فى الجهسة الجنوبية، واربعة فى الجهة الشرقية: ومجموع هذه الابواب اثنان وعشرون بابا.

وللحرم صحن كير غير مسقوف، تقطعه مماش محجورة، وما بينها ارض زلط، دون الفولة، يسمونها الحصياء: واول مس حصك ارضة الحرم، عمر رضي الله عنه، والكعبة في وسط المسجد، بميل الى الجنوب، ويليها من الشرق مقام ابرهيم. وفي جنوبه الشرقني قبة زمزم، التي بناها ابو جعفر المنصور في سنة ١٤٥ ع. وقرش ارضها بالرخام، وعمقها المأمون، اما الشبكة التي على فوهتهاء فقد امر بعملها السلطان احسم العثماني، وشرقى زمزم الى الشمال، (باب شيبة)، وهي ياكية كبيرة، قامت وسط الحرم في حدود المطافء على عامودين من الناء المكسو بالرخام، في المكان الذي كان بــه باب المسجد في مدته (صلعم) وفي شمال المقام المنبرة

وبالجملة، ان شكل الحرم المكى، على بائه فخم جدا، ووضعه صحى، اما الذين يقومون بخدمة الكعبة المكرمة، فهم سدنتها من بنى شيبة:

مولد النبي، صلى الله عليه وسلم، وبيوت اخرى عظيمة في مكة، وغار حزاء

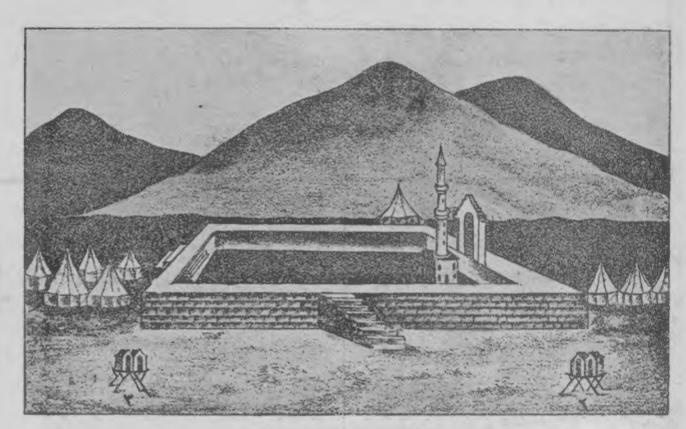
يقع مولد النبي (صلعم)، اي البيت

الذي ولد فيه، في شعب بني عامر، وسمى، بعد مولده، صلى الله عليه وسلم، (شعب المولد)، وهو مكان قد ارتفع الطريق عنه، بنحو متر ونصف مترء وينزل اليه بوأسطة درجات من الحجر، توصل الى باب، يفتح الى الشمال، يدخل منه الى فناء، يبلغ طوله نحو اثنى عشو مترا. وعرضه ستة امتار، وفي جداره الايمن، اي الغربي، باب يدخل منه

وبنتها على ما كانت عليه، وجعلتها مسجــدا، وهي باقمة كذلك الى يومنا هذا.

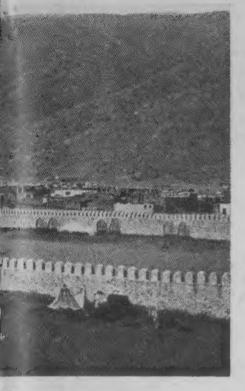
ويقرب من مولد النبي (صلعم)، مواد على بن ابي طالب، رضي الله عنمه، وهـو كشكل مولد النبي، الا انه اصغر منه:

اما مولد السيدة فاطهمة، ففي (دوب الحجر)، وهو دار خديجة بنت خويلد، زوج رسول الله (صلعم)، وفيها ولدت جميع le Vical ais:



وادى للزدلف كلية المنيت

الى قبة، في وسطها مقصورة من الخشب، داخلها رخامة، قد تقمر جوفها، لتعيين مولد السيد الرسول، عليه الصلاة والسلام، وهذه القبة والفناء الذي خارجهاء لا يزيد سطحها عن ثمانين مترا مربعا. هذه البقعة المباركة، هي الدار التي ولد فيها رسول الله، محمد بن عبد الله، وكان السد الرسول (صلعم) وهب هذه الدار لعقيل بن ابي طالب، فباعها ولده لمحمد بن يوسف الثقفي، اخمى الحجاج: فلما بني داره المشهورة بدار ابسن يوسف، وكانت بجوارها، ادخلها فيها، حتى اشترتها الخيزران، ام الرشيد، وفصلتها،



وهذا المكان كان معدا لعادته (صلعم) وقد كان ينزل الوحى علىه فمه، وعلى يمين الداخل البه مكان منخفض عن الارض، يقولون انه كان محل وضوئه (عليه الصلاتم والسلام) والباب الذي في قبالة الداخل الى الطرقة، يفتح على مكان واسع، يبلغ طوله نحو ستة امتار في عرض اربعة امتار، وهــو المكان الذي كان يسكنه (صلعم) مع زوجته خديجة، رضى الله عنها. اما الباب الذي على اليمينء فهو لغرفة مستطيلة، عرضها تحدو اربعة امتار، في طول تحوسيعة امتارونصف،



مضارب ا

وفى وسطها مقصورة صغيرة، اقيمت على المكان الذى ولدت فيه السيدة فاطمة، رضى الله عنها. وفى جدار هذه الغرفة الشرقى، رف بوضوع عليه قطعة من رحى قديمة، يقولون انها من رحى السيدة فاطلمة التى مكانت تستعملها فى حياتها. وعلى طول هذا المسكن والطرقة الخارجية، والمصطبة مسن بهمة الشمال، فضاء ارتفع بنحو متر ونصف، يبلغ طوله نحو ستة عشر مترا، وعرضه نحو سبمة امتار، ويظن انه المكان الذى كانت السدة خديجة تحذرن فيه تجارتها.

وهذه الدار كانت مقرا له، صلى الله عليه وسلم، ومحل اقامته في مكة، ومبعنه الى الحلق كافة: اذا انعمت بها نظرك، وامعنت بها فكرك، لا تراها الا الساطة بنفسها: دار تحتوى على اربع غرف، ثلاث داخلية، منها واحدة لبناته، والثانية له ولزوجه، والثائة له ولربه، والرابعة، بمعزل عنها، له ولعموم الناس. فما اسط هذا الترتيب، بل وما اجمله وابدعه: بل ما اروع هذه الاداب الكبرى، والكمالات الحيوية العظمى، التى صيغت في

شكل هذه الساطة المتناهية. تامل قليلا ايها الانسان، مسلما كنت ام غير مسلم، من سكان المشرق أم من سكان المغرب، تامل قليلا تر ان هذا النظام، هو بذاته ما قضت به المدنية العصرية، لولا انه يعمل فيها بشكل تعددت صفاته، وكثرت حاجياته. ايها المستمعون الكرام، اينما كنتم، في هذه الساعة، هذه هي دار الرسول، محمد بن عبد الله، المذي ارسل للناس كافة: نعم هذا هو منزل هنذا النبي الامي، وذلك هو نظامه في بيته: ذلك



الحجاج في طريقهم الى عرفات

النظام الذي، وان كان مجردا عن مظاهر العظمة والفخامة، فقد اكتسى بحلى الجلال والكمال. الله انى آمنت بك وبرسولك، هذا الذي لم يتخذ دينك وسيلة الى عيش الاغنيام، وحياة العظماء، بل كان حسبه من غيشه مساكان يقوم بحياته، التي انما كانت كلها خيرا وبركة ويمنا، وسعادة للناس اجمعين.

ولما هاجر، صلى الله عليه وسلم، الى المدينة، استولى على هذه الدار عقيل بن أبمى



لجاج فی «منی»

طالب، ثم اشتراها منه معاویة بن ابی سفیان، فجعلها مسجدا، وعمرت فی زمن الناصسر العباسی، ثم عمرت فی ازمنة لاحقة، وربما كانت آخر عمارات لها، زمن الاشرف شعبان ملك مصر، ثم الملك المظفر، صاحبالیمن، ثم السلطان سلیمان سنة ۹۳۵ هذ اما (دار ثم السلطان سلیمان سنة ۹۳۵ هذ اما (دار فهی فی زقاق، علی یسار الصاعد الی الصفا، فهی فی زقاق، علی یسار الصاعد الی الصفا، وهی الدار التی كان یختبی، فیها رسول وهی الدار التی كان یختبی، فیها رسول ممه: وكانوا یصلون بهاسرا، حتی اسلم عمر، الله رضی الله عنه، فقویت به عصبیتهم، وجهروا رضی الله عنه، فقویت به عصبیتهم، وجهروا رضی الله عنه، فقویت به عصبیتهم، وجهروا

هذا مختار رسول الله، ودار الحيزران وفيها مبتدا الاسلام، وفي قمة جبل النور، حول مكة، غارحراء، وهو الغار الذي كان يتعبد فيه النبي (صلعم) ومساحته تقرب من ثلاثة امتار في مترين، وجبل النور على يسار السالك الى عرفة، وفيه نزل الوحى عليه صلى الله عليه وسلم، لأول مرة، ثم جبل ثور، وهو الى الجنوب، وفيه الغار الذي اختفى فيــه رسول الله مع صاحبه ابی بکر، حین قصہ د الهجرة الى المدينة، ومساحته نحمو مترين مربعين: وفي ظاهر مكة (المصلي)، وهمي مقبرة مكة، وفيها قبر السيدة خديجة، زوج النبي (صلعم)، كما في هــذه المقبرة، قور كثير من الصحابة والتابعين والصالحين، رضوان الله عليهم. وفي مكة مساجد كثيرة، منها مسجد الراية، ومسجد الاجابة، ومسجد البيعة، ومسجد ابي بكر، ومسجد عمر، وعلى قرب منها جبل (ابن قبس) وفية مسجد

الكعبة والحجر الاسود والكسوة الشريفة

لها اسماء كثيرة، منها الكعبة، سميت بذلك لتكعيبها، اى تدويرها او تربيعها ومن اسمائها (البيت العتيق) لأن الله اعتقبه من الجبابرة، فلم ينله جبار قط. وفيها المسجد الحرام لقوله تعالى (فول وجهك شطرالمسجد الحرام) والمراد به الكعبة بلا خلاف. وورد اطلاق المسجد الحرام على غير الكعبة.

وهى فى وسط المسجد الحرام، فخمة، مرتفعة البناء مربعة الشكل تقريبا، ارتفاعها خمسة عشر مترا، وطول ضلعها :

ا مر	سمر
4	44
14	10
١.	40
- 11	٨٨
	14

وهى مبنية من الحجارة الصماء، ذات الحجم الكبير، واللون الازرق، وبداخل البيت ثلاثة اعمدة من خشب العود الماوردي، وعلى يمين الداخل الى الكعبة، في زاوية الركن الشمالى الشرقي، باب يصعد منه على مدرج الى اعلى الكعبة. يقال له (باب التوبة)، مدولة عليه ستارة من الحرير المزركش.

وسقف الكعبة منقوش بالنقوش العربية البديعة، ومعلقة به هدايا ثمينة، اهداها الملوك والسلاطين في الاعصر المختلفة، وفي سنة ١٢٩٥ هم، فرش سطح الكعبة بالواح المرمر، وبدائره من الجهات الاربع، حلقات تربط بها الكسوة الخارجية، حتى تكون مسدولة على الجدر. ويلاصق جدر الكعبة من السفلها بناء من الرخام يسمى بالشاذروان، اقيم تقوية للجدران، وهو يحيط بها من جهاتها الاربع. قال ابو حامد الأسفسرايني وابسن الصلاح والنووى وغيرهم، اصل الشاذروان

ما نقصته قریش من عرض جدر اساس

الكعبة، حين ظهر على الارض، كما هوعادة الناس في الابنية.

واذا ما اسدلت الكسوة على الكعبة، ربطت بالحلقات من اعلى، عند السطح، وبالحلقات التي في الشاذروان من اسفل، وربما بلغ عدد هذه الحلقات التي في الشاذروان ٨٤ حلقة، وجدران الكعبة من المداخل مكسوة بالاطلس الاحمر، على شكل مثلثات كتب عليها (الله جل جلاله)، وبعض آيات قرآنية:

اركان الكعبة وما يواجه كل ركن من اقطار المعمورة : ولنبتدى، بركن الحجر الاسود، وهو الجنوبي الشرقي للكعبة: فهذا الركن يواجه من البلاد، الجزء الجنوبي من بلاد الحجاز الى عدن، والحبشة ومدغثقر، واوستراليا، وجنوب الهندوالصين وما بينهما من بلاد.

ثم ركن الكعبة الشمالى الشرقى، ويسمى بالركن الشامى والعراقى، ويواجهه من البلاد، الجزء الاكبر من بلادالحجاز، والسجم وتركستان والعراق، وشمال الهند، والسند وبعض الهمين وسبيريا.

ثم ركن الكعبة الشمالى الغربي، ويسمى بالركن الغربي، يسامته من الجهــآت غــرب الروسيا، وجميع اوربــا، وتركيــا، وبــلاد الشعال، وبلاد المغرب ومصر الى الشلال.

ثم ركن الكعبة الغربي الجنوبي، ويسمى بالركن اليماني، يسامته من البلاد الجزء الجنوبي من افريقيا، من سواكن على البحر الاحمر، والرأس الاخضر على المحيط الاطلسي، الى داس الرجاء الصالح:

فكل جهة تستقبل ركنها (ومسن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام، وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره).

الحُـجُـر الاسبود: اسبود اللون، ذو تجویف، اشبه بکاس الشرب. وقد حدث فیه تشقق، وصنع له فی سنة ۱۲۹۰ غطاء من الفضة، فی وسطه فتحـة مستدیرة، قطرهما

(۲۷) سنتمترا اعنی شبرا وثلثاء بری منها الحجر ویستلم.

وهو فى زاوية الكعبة الجنوبية الشرقية. وهو الحجر الوحيد الباقى من البيت الـذى بناه الخليل، وله تاريخ لا يتسع المقام لذكره. وهو الحجر الذى رفعه النبى (صلعم) وقت بنت قريش البيت ووضعه فى الجـدار بيده الكريمة.

كسوة الكعبة: كانت العسرب تكسو الكعبة في الجاهلية. واول من كساها اسعد ابو كربء ملك حمير، قبل الهجرة بقرنين. وصفها صاحب (مرآة الحرمين) منذ المت قرن تقريبا بقوله: هي مسن حسرير اسود، من نسيج مصر، مكتوب فيه (الله جل جلاله، لا اله الا الله، محمد رسول الله)، في كل جزء من اجزائه، وهي تتغير كل سنة، وتأتي من مصر، وتوضع على الكعبة مع سش وتأتي من مصر، وتوضع على الكعبة مع سش مقام ابرهيم، في يوم ١٠ ذي الحجة، والناس بمني. وفي ٢٧ ذي القعدة من كلسنة، يوضع على هذه الكوة، ازال من القماش الابيض، بعرض مترين، يدور بها من اسفلها.

وجرت العادة في مصر ان يكتب اشهاد شرعى، بتسليم الكسوة الى المحملي، ليوصلها الى البيت الحرام، ويذكر في هذا الاشهاد اجزاء الكسوة واوصافها بالتفصيل. وبلغت تكاليف الكسوة في مصر سنة ١٩٧٤، مع اجور العمال والموظفين ونفقات الاحتفال بهاء ١٩٤٥ جنيها مصريا.

الدوائر الثلاث حول الكعبة المسجد، الحرم، الميقات

يحيط بالكعبة ثلاث دوائر: الاولى دائرة الحسرم، وهى مافة واسعة حول مكة من الجهات الاربع، ولها حدود واعلام، كما سنذكر هذا الان، ان شاء الله. والثالثة دائرة المواقيت.



منظر الجامع الابراهيمي في مدينة الخليل

اما الدائرة الاولى اى دائرة المسجد، المحيطة بالكعبة، فيرد الكلام عليها فى حديث آخر، من احاديث هذا البرنامج، لهذا العيد المبارك.

واما الدائرة النائية، فهى دائرة الحرم، المحيطة بمكة المكرمة من الجهات الاربع، وقد نصب فى كل جهة علمان، وهما كناية عن عامودين، مبنيين بالحجر، وهما مجصصان، مربعا الشكل، سمك كل منهما متر، وارتفاعه اربعة امتار او اقل او اكثر قليلا. وبين كل علمين مسافة نحو خمسين مترا.

فحد الحرم من جهة الطائف، على طريق عرفة، من بطن (عرنة) (١٨) كيلومترا وكسور، من جدر باب بنى شيبه، او باب السجد المحيط اللام، وهو من ابواب المسجد المحيط بالكعبة، الى العلمين اللذين هما علامة لحد الحرم من جهة عرفة.

وحده من جهة العراق، من جدر باب بنى شيبة الى العلمين، اللذين هما علامة لحد الحرم، فى طريق العراق، واللذين هما بجادة وادى نخلة، (١٣) كيلومترا وكسور.

وحده من جهة (التنعيم)، وهي طريق المدينة وما يليها (٦) كيلومترات وكسور. وذلك من جدر باب (العمرة) الى اعلام الحرم.

ومن الغرب بميل قليل الى الشمال، قرية (الحديبية) التى تمت بها بيعة الرضوان، وهذه الدائرة جعلها الله مثابة للناس وامنا، بل أمن فيها الحيوان والنبات، فحرم التعرض لصيدها، ومنع ان يختل خلاها (حشيشها) او يعضد شوكها.

ان اول من نصب علامات على حدود الحرم هو ابرهيم الخليل، عليه السلام، تعظيما للبيت وتشريفا، ثم قصى بن كلاب، وقيل قبله اسمعيل، ويروى هذا عن ابن عباس، وقيل ان عدنان بن أد اول منوضع انصاب الحرم، ونصبتها قريش بعد ذلك، والنبى (صلعم) بمكة، قبل هجرته، ونصبها النبى (صلعم) عام الفتح، ثم عمر بن الخطاب سنة (١٧)

للهجرة، ثم عثمان بن عفان سنة (٢٦) للهجرة، ثم معاوية بسن ابى سفيان، ثم عبد الملك بن مروان، ثم المهدى العباسى. ثم امر الراضى بعمارة الحرمين الكبيرين اللذين بالتنعيم فى سنة ٣٢٥ هـ

قال الفاسى فى (شفاء الغرام)، واسمه عليها مكتوب. ثم امر المظفر صاحب (اربل) بعمارة العلمين، اللذين هما حد الحرم، من جهة عرفة، سنة ٦١٦ ه. ثم الملك المظفر، صاحب اليمن، سنة ٦٨٣ ه. قال صاحب (مرآة الحرمين) الذي عنه لحصنا ما تقدم، انه نقب، عله يقف على تاريخ هذه الاعلام، بعد اول القرن السابع الهجرى، فلم يوفق الى شيء، مع انه لا بد ان تكون عمرت بعد ذلك مرارا: فان بناءها الذي شاهده صاحب (مرآة الحرمين)، سنة ١٣٢٦ ه. اي قبل ثلث قرن قبل اليوم، ليس بناء سبعة قرون خالية قبل اليوم، ليس بناء سبعة قرون خالية وتزيد.

واما الدائرة الثالثة فهى دائرة المواقيت. والميقات المكان الذى يحرم فيه الحاج، وهناك خمسة مواقيت، تتالف منها هذه الدائرة.

اولا: ذو الحليفة، لاهـل ألمدينة، وهذا ابعد المواقيت من مكة لانـه قـرب المدينة، وهو على عشر مراحل من مكة بسير الابل.

ثانیا: جحفة لاهل الشام ومصر، وكل بلاد تحاذیهما برا وبحرا، وهی علی ثلاث مراحل من مكة، وقبلها بقلیل (رابغ) علی البحر الاحمر.

ثالثا: قبرن المنازل، لنجد، وهي على مرحلتين من مكة.

رابعا: يلملم، لاهل اليمن، وهمى على مرحلتين من مكة.

خاما: ذات عرق، لاهل العراق، على راى جمهور فقهاء الانصار. وقال الشافعى والثورى، ان أهلوا من العقيق، كان احب، وذات عرق على مرحلتين من مكة.

الولاية على الحج

جاء في (الاحكام السلطانية) للماوردي، ان (الولاية على الحج ضربان، احدهما ان تكون على تسيير الحجيج، والثاني على اقامة الحج. فاما تسيير الحجيج فهو ولاية سياسية وزعامة وتدبير) انتهى.

وان كانت الولاية على اقامة الحيج، فالمولى فيه بمنزلة الامام فى اقامة الصلوات فمن شروط الولاية عليه، مع الشروط المعتبرة فى اثمة الصلوات، ان يكون عالما بمناسك الحج واحكامه، عارفا بمواقيته وايامه، وتكون مدة ولايته مقدرة بسعة ايام، اولها من صلاة الظهر فى اليوم السابع من ذى الحجة، وهو فيما اليوم الثالث عشر من ذى الحجة، وهو فيما قبلها احد الرعايا، وليس من الولان. ثم فصل الماوردى فى باب ولاية الحج، ممن كتاب الماوردى فى باب ولاية (صلعم).

والمراد بيانه الان من ولاية الحج هو تسير الحجيج: قال الماوردي : (والشروط المعتبرة في المولى أن يكون مطاعا، ذا راي وشجاعة، وهيبة وهداية): ذلك كما جاء في (مرآة الحرمين)، (لانها من اجــل المراتب الدينية، وافخم الوظائف السنية، واميرالركب هو الذي يحيز بالوفد في تلك الاماكن المرتبة على النيرين، وعلا محله على السماكين، وناب عن الامام الاعظم في خدمة الحرمين الشريفين، فقد تولاها، رسبول الله (صلمم) بنفسه، فحج بالناس حجة الوداع في السنة العاشرة من الهجرة، وحج بالناس الامام ابو بكر الصديق رضى الله عنه، وبعده عمر بن الخطاب (رضى الله عنه)، في جميع خـالافته الا السنة الاولى منها. ذكر ذلك الفاسى في كتاب (العقد الثمين)، وحج بالناس الامام الثالث، عثمان بن عفان، رضى الله عنه، في خلافته الا السنة الاولى والاخبيرة، وحبج بالناس بعده معاوية بن ابي سفيان، وعبد الله

بن الزبير، وعبد الملك بن مروان، والوليد، وغيرهم من الخلفاء الامويين والعباسيين، والملوك من اليمن ومصر والشام وبغداد والعراق، والاكابس والامراء، من جميع الاوقات والعصور.

قال الماوردى فى واجبات امير الحج، ان عليه عشرة اشياء نذكرها بايجاز :

اولاً: جمع الناس في مسيرهم ونزولهم، حستى لا يتفرقوا فيخساف عليهم التسوانسي والتغرير.

ثانیا: ترتیبهم فی المسیر والنزول، باعطاء کل طائفة منهم مقادا، فسلا یتنازعون فیه، ولا یضلون عنه.

ثالثا: ان يرفق بهم فى المسير، حتى لا يعجز عنه ضعيفهم، ولا يضل عنه منقطعهم دوى عن النبى (صلعم) انه قال: (الضعيف امير القوم)، يريد ان من ضعفت دوابه، كان على القوم ان يسيروا بسيره.

رابعا: ان يسلك بهم أوضح الطمرق واخصبها: ويتجنب اجدبها واوعرها:

خاما : ان يرتاد لهم المياه، اذا انقطعت والمراعى اذا قلت.

سادسا: ان يحرسهم اذا نزلوا، ويحوطهم اذا رحلوا، حتى لا يختلط بهم ذاعر، ولا يطمع فيهم متلصص:

سابعا: ان يمنع عنهم من يصدهم عن الحج، المسير، ويدفع عنهم من يحصرهم عن الحج، بقتال ان قدر عليه، او ببذل مال، ان اجاب الحجيج عليه.

ثامنا : ان يصلح بين المتشاجرين ويتوسط بين المتنازعين، ولا يتعرض للحكم بينهم اجبارا، الا ان يفوض الحكم اليه، فيعتبر فيه ان يكون من اهله.

تاسعا: ان يقوم زائغهم، ويؤدب خاتهم. عاشرا: ان يراعى الوقت حتى يؤمن الفوات، ولا يلجئهم ضيقه الى الحث فى السير، فاذا وصل الميقات، امهلهم الاحرام، واقامة سنته، فان كان الوقت متسعا، عدل بهسم الى مكة، ليخرجوا مع اهلها الى المواقف، وان



منبر الحوم الابراهيمي الشريف في الخليل

كان ضيقا عدل بهم عن مكة الى عرفة، خوفا من فواتها، فيفوت الحج بها، فان زمان الوقوف بعرفة ما بين زوال الشمس من يوم عرفه الى طلوع الفجير من ييوم النحر، فمن ادرك الوقوف بها في شيء من هذا الزمان، من ليل او نهار، فقد ادرك الحج، وان فاته الوقوف بها، حتى مطلع الفجر من يوم النحر، فقد فاته الحج،

قال (صلعم): الحج عرفة، فمن ادرك عرفة، فقد ادرك الحج، ومن فاته عرفة، فقد فاته الحج.

واذا وصل الحجيج الى مكة و فمن لم يكن على العود منهم و زالت عنه ولاية الوالى على الحجيج. ومن كان منهم على العود، فهو تحت ولايته، وملتزم احكام طاعته، فاذا قضى الناس حجهم، امهلهم الايام التى جرت بها العادة فى انجاز علاقتهم، ولا يرهقهم الحروج، فيضر بهم، فاذا عاد بهم، سار على طريق المدينة لزيارة المسجد النبوى، وقبر الرسول (صلعم) حتى يجمع لهم خير المسجدين، وفضل الزيارتين، رعاية لحرمة المسجدين، وفضل الزيارتين، رعاية لحرمة

بيت الله، وحرمة رسول الله، ومع ان زيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم، ليست من فروض الحج، غير انها من مندوبات الشرع المستحبة، وعادات الحجيج المستحسنة.

الطريق من مكة الى عرفات، ومشاعر الحج فيه

الطريق بين مكه وعرفات واد بسن حال من على الحاسب، تارة تساعد، وصورا نمارب، ولهذا الوادى اسماء محلفه، فلكل موضع اسم شهير، يتعلق به منسك من مناسك الحجر.

ومن المفيد ان نذكر هذه المواضع، موضعا موضعا، مع بيان مسافاتها، كما اوردها صاحب (مرآة الحرمين)، فجملة المسافة بين باب بنى شيبة، شرقى المسجد الحرام فى مكة المكرمة، وبين جبل الرحمة بعرفة، المكرمة، وبين جبل الرحمة بعرفة، ساعات ونصف الساعة. وتفصيل هذه المسافة كما يلى:



شجرة سيدنا ابراهيم عليه السلام في الخليل



قبر النبي يوسف عليه السلام في الخليل

متر

۱۰۶۲ من باب بنى شيبة الى بـــاب مقبرة (المعلى) في ظاهر مكة شمالا.

المحصب، والمحصب هـ و الوادى المحصب، والمحصب هـ و الوادى الذى بين المعلى من جـهـة مكة، وبين المكان المعروف بنبيل الست من جهة (منى).

٣١٧٠ من نهاية وادى المحصب الى جمرة العقبة.

۳۵۲۹ من جمرة العقبة الى وادى محسر، وهذا الوادى هو منى.

۳۸۱۲ من نهاية وادى محسر، الى اول المازمين، وهـذا الوادى هـو المزدلفة.

٤٣٧٢ من اول المازمين الى العلمين المحدين للحرم، اى طول المازمين.

١٥٥٣ من اول العلمين المحدين للحرم الى العلمين المحدين لاول عرفة.

والان نساير ركب الحاج بنظرة عجلى من المسجد الحرام، حتى عرفة، في هذا الوادى الكريم، مع ذكر ماله من اسماء تاريخية، عذبة يحن اليها القلب، من كل جهة من جهات الارض.

بعد خروجك من مكة الى جمهة (المعلى)، تجد على يمينك جبلا يسمى (الحجون)، قد اشرف على مقبرة (المعلى). ثم وادى المحصب، لان السبل يجمع فيه الحصى، وبالمحصب نيزل النبى (صلعم)، منصرفه من منى، ولهذا يستحب للحاج النزول فيه، اسوة برسول الله.

وسبيل الست هو حد المحسب، من جهة (منى)، ويطلق المحسب على الموضع الدى ترمى فيه (الجمار)، لان بنه ترمى الحسباء، اى الحصى الصغيرة، شعراء المجاز في هذا الوادى شهيرة.

وبعد سبيل الست يغيق الوادى، ثم بعد ذلك بسافة، تجد جمرة العقبة، وهى حد منى من جهة مكة، فالمسافة بين باب (المعلى) بمكة، واول منى، ٧-٥٤ استار وتجد على مقربة من جمرة العقبة، فى شعب على يسارك، مسجد البيعة، فى المكان الذى بايع فيه الانصار رسول الله (صلعم)، بحضرة عمه العباس.

ومن جمرة العقبة، يتسع الوادى اتساعا كبيراء فيصبح ميدانا فسيحاء عرضه ١٩٣٧مترا وطوله ٣٥٢٨ مترا، وهذا الميدان هوالمسمى (بمنى) يشقه طريق من الغرب الى الشرق، في اوله جمرة العقبة التي يرميها الحاج بالحجارة، في يوم النحسر وايام التشريق، وتليها الجمرة الوسطى، على بعد ١٩٦١ مترا وبعض المتر، وتليها الجمرة الاولى، على بعد وبعض المتر، وتليها الجمرة الاولى، على بعد

والجمار اعلام منصوبة لبيان موضع الرمي، وهي اشبه بالاعمدة.

ومساكن منى بجوار هذه الجمار عملى جانبى الطريق، وهى مبنية من الحجر الاصم، واكثرها طبقتان، ولا تسكن الا مدة الحمج،

وجوها حار، لانهاواد بين جبلين: وفي منى ينحر (الهدى)، ويبيت الحجاج ليالى التشريق، ويتحللون بعد الحلق او التقصير، عقب النحر يوم. الاضحى.

وفى منى مسجد (الخيف) الذى بنى زمن الحليفة المعتمد ابن المتوكل العباسى، سنة ٢٥٦ ه.

ومسجد الكوثر، وهو فى وسط منى، على يمين القاصد الى عرفات، ويقال ان سورة الكوثر نزلت فى مسكانه عسلى النبى (صلعم).

وغار المرسلات، وهذا الغار بسفح جبل، جنوبی مسجد الحیف، یقال له جبل الصفائح، یقال آن النبی استظل به، وفسه نزلت علیه سورة المرسلات، کما یقال.

وبمنى الصحفرة او مسجد السكبش، وهو على يسار الذاهب الى عسرفات، وهسذه الصحفرة هى التى قام عليها ابرهيم، حينما هم بذبح ولده اسمعيل، فقداه الله بالكبش،

ومسجد البيعة، وعنده حصلت البيعة، كما ذكر اهل الاخبار.

ومسجد منى ويقال له مسجد المنحر، المنحر، المنحر، المنحر، اخبر رسول الله(صلعم) بان منى كلها منحر، وكانت منى فى الجاهلية محل عبادة اوثان واصنام، فلما ان جاء الاسلام، قضى على عبادة الاصنام، واستبدل بها عبادة الله الواحد القهار.

وبعد منى المزدلفة، وهـى الموضع الذى يؤمر الحاج بنزوله، والمبيت فيه، بعد دفعه من عرفة ليلا. وسميت بذلك لازدلاف الناس اليها اى اقترابهم، وطولها من حدها الذى يلى منى، وهو طرف وادى محسر، الى حد مزدلفة الذى يلى عرفة، (٤٣٧٠) مترا. وفى وسط المزدلفة، المشعر الحرام، الذى يستحب للحاج الوقوف عنده، للدعاء والذكر غداة يوم النحر، امتثالا لقوله تعالى (فاذا افضتم من عرفات، فاذكروا الله عند المشعر الحرام، واذكروه كما هداكم).

عرف : على بعد ٢١٤٧٦ مترا من

باب المعلى بمكة، يجد الحاج فى طبريسق الطائف، علمين، هما حدود عرفة من جهة مكة، وهما فى الحل، بعد العلمين المنصوبين على حدود الحرم، بمسيرة ٢٥ دقيقة.

وعرفة ميدان واسع، ارضه مستوية، يبلغ نحو ميلين طولا في مثلهما عرضاء وتحيط به سلسلة حيال على شكل قوس كبير. ويمر بطرفى القوس من جهة الجنوب، الطريق الى الطائف، وفى شماليه جبل الرحمة، المعروف عند الناس بحبل عرفات، وانما جبل عرفات، ما اطاف بهذا الميدان، وجبل الرحمة اصغر جزء منه، ويبلغ ارتفاع هنذا الجنزء ثلاثين متراء وطوله نحو ثلاثمائة متر. وفى متوسط ارتفاعه مستوى طوله خمسة عشر متراء فى ارتفاعه مستوى طوله خمسة عشر متراء فى مسطه عشرة امتار، فيه مستجد ابرهيم وفى الخبل، مستوى واسع مبلط، فى وسطه مصطبة، فى ركنها الغربى علم مبنى كاعلام الحرم، تعلق به جمله مصابيح، يهتدى بهنا الناس ليلا الى موطن الجبل.

وفى هذا الميدان الفسيح، يعفيم الحجاج ايام عرفة، وبه جملة مساجد، وعدة احواض، وسوق، ويطيف مجرى (عين زبيدة) بالميدان، كما تطيف الجبال.

عسرفة مسوقسف: لا يقوم الحج، وهوركن من اركان الاسلام الا بالوقوف فى عرفة، تاسع ذى الحجة بعد الزوال. وكسل عرفة موقف الا (بطن عرنة).

مسجد نمرة: على مسيرة عشرين دقيقة من جبل الرحمة، تجد علمين، يمرمن بينهما الحجاج، وهما على حدود عرفه، من جهة مكة، ارتفاع كل منهما خمسة امتار في عرض ثلاثة امتار. وعلى مسيرة خمس عشرة دقيقة، جنوبى هذين العلمين، مسجد نمرة ويسمى مسجد (عرنة)، وجامع ابرهيم، ومصلى عرفة، وهو جامع كبير، طوله تسعون مترا في عرض ثمانين متراء احاطت به الاروقة من جميع جوانبه، وله محسراب يرتفع ثلاثة امتار.



قبة الصخرة المشرفه

محمل الحج وتاريخه وتثير طرق الحج

قال السيوطى فى (الكنز المدفون): ان اول من احدث المحامل فى طــريق مكــة، شرفها الله، الحجاج بن يوسف الثقفى.

والمحمل اعواد من خشب عملى شكل الهودج، شكله مربع، ذو سقف، ياخذ فى الارتفاع من الجوانب الى الوسط، الذى فيه قائم، ينتهى بهلال. وفى العادة ان يسدل على ذلك الهيكل الخشبى، كسوة قد تكون من الحرير، وقد تكون من غيره، ويوضع اثناء السفر على ظهر جمل، (انتهى).

وذكر صاحب (درر الفرائد): ان المحامل التي اعتادت ان ترد من الاقاليم الى

الحجاز اربعة. العراقى والمصرى والشامى والشامى واليمنى. وحبح فى بعض السنين الحسلبيون بمحمل، وحج آخسرون بمحمل فى سنين مختلفة (انتهى).

اما المحمل اليمنى والعراقى فلم يعودا يردان الى الحجاز منذ زمن طويل، واما المحمل الشامى فعهد توقفه عن ورود الحجاز قريب بالناس لهذا العصر، كما يذكر الكثيرون، واما المحمل المصرى فهوالوحيد الذي لا يزال على مراسمه، وعهده قائم جار منذ مثات السنين.

المحمل العراقى ؛ كان المحمل العراقى المحمل العراقى اجل المحامل فى وقته، لما كانت الحلافة فى بغداد، وبغداد عصر ثذ زهرة الدنياء وام الحضارة، اعادهاالله سيرتها الاولى، وبلغت ابهة المحمل العراقى مبلغا عظيماء حتى

ذكر ان ابا سعيد بن خربنداء مين فيوط عنايته بحاج العراق، غشى المحمل بالحرير، ورصعه بالذهب واللؤلؤ والياقوت، وانواع الجواهر الاخرى، حتى بلغت قيمة الحلية مشى الف وخمسين الف دينار من الذهب، او ما يعادل فى زماننا هذا مئة الف وخمسة وعشرين الف جنية، وجعل للمحمل خرا يسبل عليه اذا وضع، ولما تقلص ظل الحلافة عن العراق، وآل امره الى الملوك والمتغلبين من الامراء والقواد، ضعف شان المحمل العراقى رويدا رويدا حتى القرن التاسيع الهجرى.

المحسمل اليمنى: كان اهل اليمن يحجون من طريق البحر، وقل منهم مسن سلك طريق البر لمخاوفها، وبقى الامركذلك الى زمن مصطفى باشا، والى اليمن المعروف

بالنشار، فانه في سنة ٩٤٩ ه. مهد السبيل البرى لحجاج اليمن، وجعل صحبة الحجاج اميرا وجندا. وفي سنة ٩٩٣ ه. عرض على السلطان ان يحدث محملا يمنيا فاذن له، واستمر مجيء هذا المحمل اليمني الى الحجاز حتى سنة ١٠٤٩ ه. ثم انقطع عن المجيء.

المحمل الشامى: جاء فى كتاب (خلاصة الكلام) ان المحمل الرومى ابتدأ مجيئة الى الحيجاز فى سنة ٩٢٣ ه. زمين السلطان سليم. ولا ندرى ايراد بالمحمل الرومى المحمل الشامى ام هو غيره، اذ جاء فى (درر الفرائد) ما يدل على انه غيره، وان المحمل الشامى بدأ سفره الى الحيجاز قبل المحمل التاريخ، وقد يكون ذلك فى اوائل القرن العاشر الهجرى، او اسبق من ذلك.

ولم يزل المحمل الشامي يرد الى مكة والمدينة، منذ تاريخ ابتدائة، يصحب المسير الحج والحجاج، والجنود الشاهانية العثمانية، والموسيقي السلطانية، والذخيرة الكافية، الى ان وقعت الحرب الاولى سنة ١٩١٤. فشغلت الدولة العثمانية بالحرب، وكانت امور واحداث، فتوقف المحمل الشامي عن المجيء الى الحجاز منذ ذلك التاريخ.

وقد كان الاحتفال بعفروج المحمل الشامي من دمشق كل عام، يتم بروعة وجلال، مع الهيبة والجمال، وكذلك كانت القاهرة ولا تزال تجرى على هذه المراسم من الاحتفال بعفروج محملها الى البلد الحوام، فكان هذان المحملان، الشامي والمصرى، من زينة الحج وشاراته التي ترقص لسها المقلوب، ومرآهما مما يثير النفس شوقا الى مكة ومدينة الرسول.

المحمل المصرى: ذكر بعض المؤرخيين ان المحمل المصرى يسرجع تاريخ وروده الى الحجاز الى عهد شهرة الدرء سنة ١٤٨ هـ وانه كان هودجا لها حين حجت: وقد زينته بخمائل الحرير، والتطريز

البديع، من فوقه الاحجاد الكريمة، ثم تتابع ارساله حتى يومنا هــذا: وبعضهــم لا يرى ابتداء المحمل المصرى من تاريخ شجــرة الدر، بل من زمن متاخر عنه.

طرق الحبج برا وبحسرا وتغيرها : ظلت طرق الحج منذ العصر الاسلامي الاول حتى عصر البخار الحديث، على حالها تقريبًا. فهناك طوق البو من العراق الى الحـجـاز بواسطة نجد: وهناك طريق سوريا او الشام، الى شمال الحجاز فالمدينة المنورة، فمك. وهذه الطريق متوغلة في القدم، مثات مــن السنين قبل الاسلام: وطريق اليمن. وكــل طريق من هذه الطرق الكبرى، ترتبط بهاً طرق اصغر منها، ممتدة من بسلاد اخسرى، بحيث تكون هذه الطريق السكبرى اشسبة بالنهر وروافده ومصبه: وكانت (عيذاب) من جهة افريقيا، وهي مدينة على ساحل البحر الاحمر، من اهم الثغور على ذلك البحر وقد اكتسبت عمرانا عظيماء توالى مدة قسرونء بسبب اتصالها بطريق الحيج من مصر وشمال افريقيا. وبقيت كذلك حتى اواخــر القرن الثامن الهجرى: ثم تحولت الطريق من (عيذاب) الى السويس وكان ذلـك في سنــة 10P A.

ثم جاء عصر البخار، فاصبحت السفن المنشات في البحر كالاعلام، تمخر البحار والمحيطات، وترسو في موانيء الحجاز، تقل حجيج بيت الله الحرام، من مختلف اقطار الدنياء دانيها وقاصيها، وبعد ان انشئت قناة السويس في اواخر القرن الماضي، حدث تطور عظيم في طرق الحج، فقربت المسافات، وتدانت الابعاد، واختصرت الاشهر بايام: وفي مطلع هذا القرن انشئت سكة حديد وفي مطلع هذا القرن انشئت سكة حديد الحجاز التي وصلت الشام بالمدينة المنورة،

ثم جاء عصر السيارة بعد الحرب الكبرى الاولى، فعادت طرق الحج البرية القديمة الى الحياة ثانية، فتخترق جنزيرة العسرب من مختلف جهاتها، كما نرى اليوم السطسريق

القديمة بين العراق والحجاز خــلال نجــد، كما كانت في عصر بني العباس، فحلت السيارة محل ظهور الاظعان.

فتتقلب العصور، وتتوالى الدهور، وتتجدد الآلة بيد الانسان وعقله ثاقب جبار، ياتى بمخترعات عجيبة، ومستحدثات تحمير الالباب، وقوله تعالى يعخلد فوق كل خلود، ويرتل فى الآفاق «واذن فى الناس بالحج، ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج، عميق».

وصف خروج الخليفة ابى جعفر المنصور الى موسم الحج

لجميل للدور في كتابه «حضارة الاسلام في دار السلام»

كان لحروج الحليفة الى الموسم، موكب الس احفل منه في مواكب الملوك، فقد اقبل اهل المدينة الى باب الكوفة، حيث اجتمع من النافرين الى الحج الشريف، من العراقيين والخراسانيين والفرس وغيرهم، مالا يحصى عدده الا الله، وكلهم مجهز ابله وكسوته، وقربه وخرثيه وطعامه، وهبو الاخبصة الياسة والحشنكاج، والاقسراص المعجونة باللبن والسكر، والكمك المنضد والفواكه الياسة، وغيرها من طعام الحاج، ومعهم قطعة من الجند، تحوطهم في نزولهم وارتحالهم، وفي طليعتهم هوادج تظللها قباب من الديباج المحوص بالذهب، وفيها يقيم الامير المولى على الحجاج.

ولما صارت الشمس على ارتفاع قامة، وقد غضت بالناس المواقف، وضاقت بهم الساحات، ضرب البوق ايذانا بركوب الخليفة، ثم لم يلبث ان اقبل مرتفعا على فيل ابيض، قد استرسلت عليه الفضة، في الحلية الثقيلة، وهو جالس في هودج، منزل بالاصداف

اللامعة، وعلى القبة استار من الديباج، يتخللها رسوم من الذهب، وفي يده قضيب الخلافة، وفي الاخرى الخاتم، وعليه جبة وشيء من فوقها بردة خضراء، للنبي، صلى الله عليه وسلم، وهي غير البردة التي كانت لملوك بني امية، يلقونها على اكتافهم في جلوسهم وركوبهم، لانها فقدت بفقدان جلوسهم وركوبهم، لانها فقدت بفقدان الخلافة منهم، وكان قد اشتراها معاوية مس آل زهير بن ابي سلمي، باربعين الف درهم، وانما هذه البردة، هي التي اعطاها النبي صلى

ابن المهدى حاجاء ومعهم حرس خاص بهم، يحملون الرايات السود.

فلما وصل موكبهم الى موقف الحجاج، ارتفعت اصواتهم بالدعاء، وعلاضجيم من بالتكبير والتهليل، فكان الواقف يستشعر من عزة الاسلام مالا يخالج النفس اعظم منه، اذ ليس من فروض العبادة ما تظهر فيه ابهة الدولة، غير حج البيت الحرام، فلما وقيف الامراء والعظماء الى وداع الخلفة، اوصاهم بالسهر على الرعية، وان يسالوا الله له النعمة،

الحضرة، وشرع في مباشرة الاحكام على الوجه الذي يريده ابوه، حتى كأنما نحسن اليوم في ولايته اشبه بنا في ولايسة ابيه، الا فيما يصير الينا من العطاء الذي لم نتعوده من ابي جعفر، واما ما سوى ذلك من امور السياسة، فلم يكن له الا ان يقتفي فيها اثره، وقد اوصاه، وهو يودعه، في قصر عبدويه، الوصية، التي هي من احسن ما اوصى الملوك به اولادهم، في السياسة، بدأ فيها بتحريضه، على سكن الزوراء وان لا يستبدل بها غيرها، على سكن الزوراء وان لا يستبدل بها غيرها،



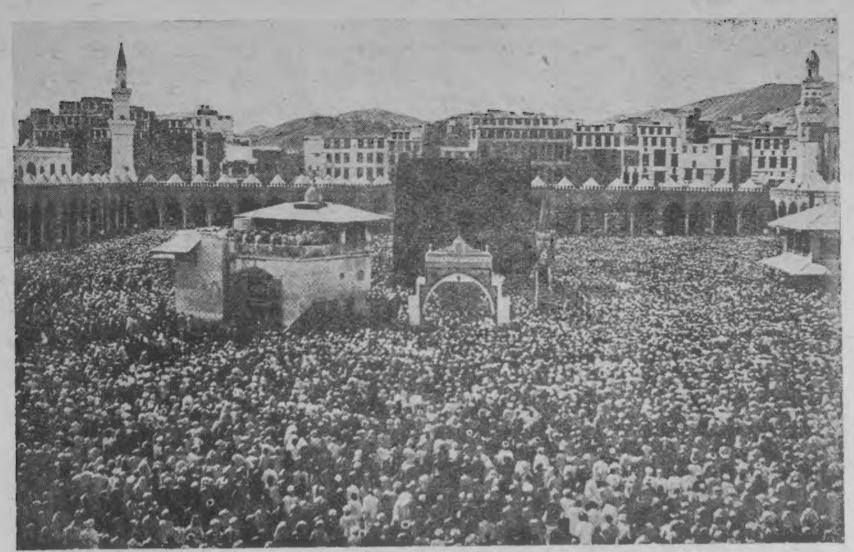
منظر للقوافل التي تنقل الحجاج في هوادج على ظهور الأُبل

الله عليه وسلم، لاهسل الابلة لتبقى عندهم بركة، فاشتراها ابو جعفر بثلاثمائة دينار، واتخذها في شعار الخلافة، موضع البردة التي كانت. عند الامويين، واما الفيلة، فانه لم يسبق احد من ملوك العرب الى اتخاذها في المواكب، وقد اخبرني نصير، انه انما اتخذها مركبا له لما كان من تعظيم الملوك السالفة اياها، واقتنائهم لها، واعدادها للحروب والزينة في الاعياد وغيرها، اذكانت اوطأ مراكب الملوك الملوك وامهدها. وكان يصحب ابا جعفر جماعة من الامراء ورجال بيت الحلافة، ووراءهم الابل التي يظعنها حريمه، واهل بيته، وفيهم موسى

ويوفقه بعطائهم ويلهمه الرأفة بهم. ثم انه عزم على ولى العهد ان يصحب الى قصس عدويه، على مسيرة يومين من الحضرة، لتتم له الحلوة به على انفراد، اذ كان يحسب مسن هذا الموسم اتيان مالا مرد له، وقد كان يرى فى منامه كأن نجوما تهوى من السماء، فيتشام من ذلك، فلما نفخ البوق ايذانا بالنفير، وخف الحجاج كالبحر المتلاطم الأباب: كأن سفنه الركاب. وشرعها الظلائل المرفوعة والقباب، وفى مقدمتهم هودج الحليفة، قد لمع ذهب وقصبه، كأنه الشمس تشرق على الناس نورا، من جلال الخلافة.

ولما كان بعد ذلك، عاد المهدى الى

وان يظهر كرامة اهل بيته، ويعحس الى مواليه، ويستكثر منهم، ولاسيما اهل خراسان وان يحفظ النبى، صلى الله عليه وسلم، فى امته، ويلزم حدود الله والآدميين ويعف عن البغى الذي لا حاجة به اليه، مع ما خلفه له مسن المال، وان يشحسن التغور، ويضبط الاطراف، ويعد الكراع والرجال، ويسى، الظن بالعمال، وان لا يدخل النساه فى امره، ولا ينام الا وهو مستيقظ، الى آخر ما اطال به فى هذه الوصية، التي ذهبت مشيلا بسين وصايا الملوك.



احتثاد جماهير الحجاج حول الكعبة المشرفة



الحجاج يتهيأون لاقامة الصلاة في الحرم الشريف بمكة المكرمة